

VIDAS EJEMPLARES

Santa Rosa de Lima

Flor Mística de América

Era una Blanca Rosa

HACE trescientos años que el jardín florecía
y lleno de perfumes, florece todavía. . .

Hace trescientos años, al caer de la noche,
cuando limpios luceros desataban el broche
y a probar su fortuna descendía el Ensueño,
con su traje de luna adormido en un vuelo
de blancas mariposas, el jardín daba rosas.
Y así, leve sus galas, bajo la suave lumbre
y el batir de las alas humilde entre los muros,
perfumado y tranquilo el jardín era asilo
de un rumor de sandalias en piadoso desvelo
y de tenues suspiros y de voces de cielo.

. . . .

En el jardín la sombra, doliente y solitaria
responde en un ansioso murmullo de plegarias. . .
que con suaves deliquios acompasan las rosas,
y en un trémulo enjambre, las blancas mariposas.
–¿Qué quieres, blanca sombra, errante en tu
(retiro?
La sombra estremecida responde en un suspiro. . .
–¿A quién, a quién consagras la luz que arde en
(un vaso?
¿Dónde vas paso a paso, mirando las estrellas
como si les pidieras ir a morir con ellas. . .?
¿Es acaso que esperas a tu Amado y no viene?
La sombra se detiene cual si quedara presa
en el haz de la luna que la envuelve y la besa
y una voz en suspiro temblorosa musita:
–"Aquí espero una cita". . .
–Pero Amor, blanca sombra, es placer y es aliento.
–"Mi Amado es mi tormento."
–¿Y su Amor, a curarte tus torturas no alcanza?
–"Mi Amor es mi esperanza."
–¿Sueñas Amor eterno, sueñas Amor profundo?
–"Mi Amor no es de este mundo."
–¿Entonces, blanca sombra, no viene tu trovero?
–"Vendrá porque lo espero."
–¿Y por Amado ausente, pasión tan sobre-
(humana?
–"Vendrá, vendrá mañana". . .
–No viene, blanca sombra.
–"Vendrá, no desconfío, y dándole la vida
la muerte lo hará mío."
Y al eco de estas bellas palabras amorosas
en el jardín lunado, palpitaban las rosas. . .

. . . .

¡Oh, si tú en este instante me escuchas anhelante
y si tu alma al conjuro de mis versos me mira
yo, con un tembloroso diapasón de mi lira
fingiéndome mi anhelo que en el jardín del cielo
se abre una inmensa rosa de tímida blancura,
yo te pido ventura, yo ventura reclamo, en ti los
(ojos fijos
no para mí, Señora, sino para mis hijos!

(Fragmentos del poema de Luis Fernán Cisneros, dedicado a Santa Rosa en su III Centenario.)

•

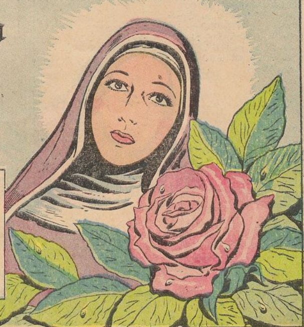
Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J.—Realización Artística: María Isabel Camberos.—Portada: Jorge Alfaro.

•

VIDAS EJEMPLARES — Año VII — Nº 83 — 15 de agosto de 1960.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Revista quincenal.—© Copyright, 1960.—Edición Especial por Demanda Popular.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57, de la J. A. de P. I. de Madrid.

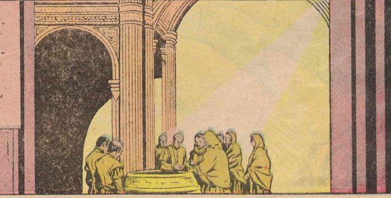
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA





EN LOS VERGELES DEL SEÑOR, EN TIERRAS AMERICANAS, HAY UNA FLOR INMARCESIBLE, DE EXTRAORDINARIA HERMOSURA, FLOR DE BONDAD Y SACRIFICIO, QUE BUSCÓ EN LA MORTIFICACIÓN DE LA CARNE LA SUBLIMACIÓN DEL ALMA. LAS PÁGINAS QUE SIGUEN SON A MANERA DE PÉTALOS DESHOJADOS, DE ESA ROSA DE SANTIDAD QUE ESPLENDIÓ SOBRE LAS MÁS PUNZANTES ESPINAS....

EN LIMA, PERÚ, "LA CIUDAD DE LOS REYES," EL 25 DE MAYO DE 1586, CUARENTA Y CINCO DÍAS DESPUÉS DE SU NACIMIENTO, ROSA FUÉ BAUTIZADA EN LA PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN DE LIMA, Y CON EL AGUA DEL BAUTISMO RECIBIÓ EL NOMBRE DE ISABEL, QUE ERA EL DE SU ABUELA MATERNA.



TRES MESES MÁS TARDE ACONTECIÓ ALGO VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIO.



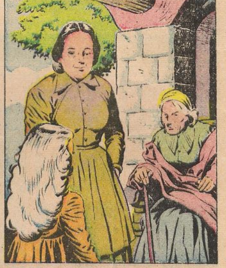



PERO AL ACERCARSE DOÑA MARÍA A LA CUNA, FUÉ TANTO SU ASOMBRO AL CONTEMPLAR LA EXTRAORDINARIA BELLEZA DE SU HIJITA, QUE NO PUDO ARTICULAR PALABRA.


EN REALIDAD LA NIÑERA TENÍA RAZÓN PARA MOSTRARSE SORPRENDIDA, PUES EL ROSTRO ANGELICAL DE LA CRIATURA IRRADIABA UNA HERMOSURA ESPLENDOROSA.


¡PARECE UNA ROSITA! ...¿NO ES VERDAD?
SÍ, ESO ES. ¡UNA ROSA! ...¡HIJITA MÍA!


DESDE AQUEL DÍA, DOÑA MARÍA DE OLIVA NO VOLVIÓ A LLAMAR A SU HIJA CON OTRO NOMBRE QUE EL DE ROSA, CON EL CONSIGUIENTE DISGUSTO DE SU ABUELA, QUE INSISTÍA EN QUE EL NOMBRE DE LA NIÑA ERA EL DE ISABEL.




SI VUELVES A CONTESTAR CUANDO TE LLAMEN ROSA, ME VAS A DISGUSTAR.
ABUELITA... ...PERO SI MAMÁ SIEMPRE ME DICE ROSA.


PUES YA LO OISTE. NO ME IMPORTA QUIEN TE QUIERA LLAMAR ROSA; TU NOMBRE ES ISABEL.
DIOS MÍO, ¿QUÉ HAGO? ...MI ABUELA SE ENOJA SI RESPONDO CUANDO ME LLAMEN ROSA, Y MI MADRE SE CONTRARÍA SI CONTESTO AL NOMBRE DE ISABEL. ¿QUÉ HAGO, VIRGEN SANTA?

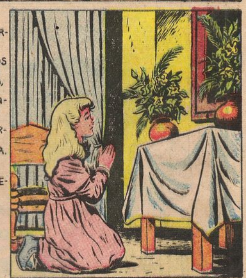
POR FORTUNA, LA QUERELLA DE LOS NOMBRES TERMINÓ MEDIANTE LA INTERVENCIÓN DEL ARZOBISPO DE LIMA, AL CONFIRMAR A LA NIÑA.







AUNQUE ROSA SOLÍA PREOCUPARSE, A PESAR DE SU TEMPRANA EDAD, POR HECHOS QUE RESULTABAN SOBRENATURALES, NO ERA CAPAZ AÚN DE COMPRENDER, EN TODO SU SIGNIFICADO, QUE LA SANTÍSIMA VIRGEN SE DIGNARA HABLAR CON ELLA. EN SU CORAZÓN INFANTIL SÓLO SENTÍA QUE AQUELLAS ERAN COSAS DEL CIELO E INSTINTIVAMENTE SE EMPEÑABA CON DULZURA EN EL AMOR DE DIOS.

















ROSA SE CONVIRTIÓ AL FIN EN UNA HERMOSA DONCELLA, EN QUIEN IBAN PERFECCIONÁNDOSE TODAS AQUELLAS VIRTUDES CON QUE EL CIELO HABÍA QUERIDO DOTARLA. Y AL LLEGAR A LA ADOLESCENCIA, BIEN NOTORIAS ERAN SU PERFECCIÓN ESPIRITUAL Y SU AMOR A LA PENITENCIA.





HIJO MÍO, SÉ BIENVENIDO A TU CASA. ERES TODO UN HOMBRE YA.

MADRINA: ¡QUÉ GUSTO ME DA EL VERLES!

TE ESPERÁBAMOS CON ANSIA.



ESPERO QUE NO FALTEN ESTA NOCHE EN CASA, Y SOBRE TODO, QUE NO DEJE DE IR ROSITA.

IRÁ CON NOSOTROS, SE LO PROMETO. ¡MUCHAS GRACIAS!






ANDA, PRUÉBATE LOS GUANTES. QUE QUIERO QUE APAREZCAS TAN BIEN ARREGLADA COMO LAS DEMÁS JÓVENES.
ESTÁ BIEN; SI ASÍ LO DISPONES, IRÉ, PERO HACES MAL EN GASTAR DINERO EN TALES ALIÑOS, PUES YO SIENTO COMO SI ESOS GUANTES FUERAN A QUEMARME LAS MANOS.
TE VES MUY LINDA, HERMANITA; SERÁS LA MÁS BONITA DE LA FIESTA. ESTOS VESTIDOS ELEGANTES TE HACEN APARECER COMO UNA PRINCESA.
APRESURÉMONOS O LLEGAREMOS RETRASADOS.
TAL PARECE QUE VIENES TRISTE, ROSA. ¿NO TE SIENTES BIEN?
NO, NO ME SIENTO BIEN, ATAVÍADA DE ESTE MODO. NO ME GUSTAN LOS TRAJES LUJOSOS.
CUANDO SE PRESENTARON EN LA CASA DEL CONTADOR, VARIOS INVITADOS ESTABAN ALLÍ. DON CARLOS, EL SOBRINO DE DON GONZALO, FUÉ PRESENTADO A LOS RECIÉN LLEGADOS.
A LOS PIES DE UD., SEÑORA.
ES UN PLACER PARA NOSOTROS.
CARLITOS: ÉSTA ES ROSITA; ÉSTE ES SU HERMANO, DON FERNANDO.
PARA SERVIRLES.
ES UN PLACER.
ES UN HONOR CONOCERLE, SEÑORITA. ME PONGO HUMILDEMENTE A SUS PIES.
... GRACIAS, CABALLERO.


LA REUNIÓN FUÉ BREVE. UNOS CUANTOS BRINDIS CON VINO GENEROSO Y ALGUNOS JUEGOS INGENUOS ENTRE MUCHACHAS Y MUCHACHOS. ROSA, POR COMPLACER A SUS PADRES, APARENTÓ ALEGRÍA Y TRATÓ DE SER GENTIL Y AMABLE


A PARTIR DE AQUELLA NOCHE COMENZÓ A RUMORARSE QUE EL JOVEN DON CARLOS HABÍA QUEDADO INTENSAMENTE PRENDADO DE LA BELLEZA DE ROSA.


DOÑA MARÍA DE USATEGUI, QUE SENTÍA UNA GRAN ESTIMACIÓN POR LOS PADRES DE ROSA, Y SOBRE TODO QUERÍA ENTRAÑABLEMENTE A ÉSTA, SE HALLA FELIZ POR LA BUENA IMPRESIÓN QUE LA LINDA JOVEN HABÍA CAUSADO A SU SOBRINO.
QUISIERA QUE ROSITA Y CARLOS LLEGARAN PRONTO A CONOCERSE MEJOR. USTEDES SABEN CUANTO QUEREMOS A VUESTRA HIJA, Y NADA MÁS VENTUROSO PODRÍAMOS DESEAR QUE UNIRLA A NUESTRA FAMILIA
GRACIAS, DOÑA MARÍA.


OS ESPERAMOS EN CASA EL DOMINGO; HASTA ENTONCES Y QUE DIOS QUEDE CON VOSOTROS.
QUE ÉL VAYA CON VOS, DOÑA MARÍA.
HASTA LUEGO.


¿OS FIJÁIS EN LA FORTUNA DE QUE DON CARLOS HAYA PUESTO LOS OJOS EN NUESTRA QUERIDA HIJA?
PUEDE SIGNIFICAR UN GRAN DESTINO PARA ROSITA


...Y LA VÍSPERA DEL DÍA EN QUE DEBÍA HACERSE LA VISITA.
ROSITA, MIRA, TE HE COMPRADO ESTE NUEVO VESTIDO. ¿TE GUSTA?
SÍ, MADRE, ES MUY LINDO ERO ¿POR QUÉ HA- GASTOS TAN INNECESARIOS?


NO SON GASTOS INNECESARIOS, HIJITA; DEBES VESTIR BIEN. MAÑANA IREMOS A CASA DEL CONTADOR DON GONZALO Y QUIERO QUE VAYAS MUY LINDA. ESTRENARÁS NUEVOS GUANTES TAMBIÉN.
¿ INSISTES EN QUE DEBO USAR GUANTES, MADRE ?

SÓLO QUIERO QUE TE VISTAS COMO TODAS LAS DEMÁS.
NO ME GUSTA VESTIRME ASÍ, MAMACITA. TE OBEDECERÉ, PERO ESTOS GUANTES ME QUEMAN LAS MANOS.

AL DÍA SIGUIENTE, ROSA, VESTIDA COMO SU MADRE LE EXIGIÓ, ATENDIÓ LA VISITA A DON GONZALO, SU ESPOSA Y SU SOBRINO. DON CARLOS SÓLO TUVO OJOS PARA ADMIRAR LA INCOMPARABLE BELLEZA DE SU ELEGIDA.

..Y CUANDO ESTUVIERON DE VUELTA
TE MOSTRASTE MUY GENTIL, HIJITA ME DA TANTO GUSTO VERTE ASÍ.
¡AY!....

PERO.. ...¿ QUÉ TE SUCEDE ?... ¡ DIOS MÍO !

¡HABÍA ACONTECIDO ALGO EXTRAORDINARIO! ¡ LOS GUANTES ARDÍAN EN LAS MANOS DE ROSA SIN NINGÚN MOTIVO PARA AQUEL FUEGO EXTRAÑO! SU MADRE, ATERRADA AL VER LO QUE OCURRÍA, COMENZÓ A TIRARLE DE LAS MANOS, HASTA ARRANCAR DE ELLAS LOS GUANTES ENCENDIDOS.


¿TE HAS HECHO DAÑO, HIJITA?
TENGO LAS MANOS LLENAS DE AMPOLLAS.
¡DIOS MÍO! ¿POR QUÉ HA PASADO ÉSTO?.... ...¿QUÉ SIGNIFICAN COSAS TAN EXTRAÑAS EN MI HIJA?
NO TE ASUSTES, HIJA MÍA. YA SABREMOS POR QUÉ HA OCURRIDO LO QUE PASÓ
YO LO SÉ, MADRE, Y NO ME ASUSTO. DIOS ME QUIERE PARA ALGO MEJOR QUE PARA USAR ESTAS PRENDAS DE ELEGANCIA Y VANA PRETENSIÓN.
ESPERA, TE AYUDARÉ A QUITARTE LAS FLORES DE LA CABEZA.
NO, MADRE. DEJA QUE YO LO HAGA.
QUIERO AYUDARTE, HIJITA, DÉJAME HACERLO.
NO ES NECESARIO, MADRE. NO TE MOLESTES.
ROSA, ¡TE LO ORDENO! ¡DÉJAME AYUDARTE!
ESTÁ BIEN, MAMACITA; ... NO TE ENFADES...


LA MADRE DE ROSA SE ACERCÓ A ELLA Y COMENZÓ A TRATAR DE DESPRENDER LAS FLORES DE ENTRE LOS CABELLOS DE SU HIJA, PERO DE PRONTO EXCLAMÓ SORPRENDIDA·
¡ROSA, HIJA MÍA! ¿QUÉ HAS HECHO ?...


¡TE HAS PRENDIDO LAS FLORES CON ALFILERES INCRUSTADOS EN EL CRANEO!
MADRE, TÚ QUERÍAS QUE LUCIERA UNA CORONA DE FLORES Y TE OBEDECÍ, PERO YO DESEABA UNA CORONA DE ESPINAS, COMO LA DE NUESTRO SEÑOR; POR ESO HE PUESTO ESOS ALFILERES.

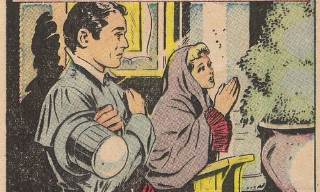

ALARMADA DOÑA MARÍA, LA MADRE DE ROSA, POR AQUELLOS ACONTECIMIENTOS, YA NO QUISO INDUCIR A SU HIJA A QUE HICIERA LAS COSAS QUE NO DESEABA HACER.. ...Y DECIDIÓ DEJAR PASAR EL TIEMPO.


UNA TARDE EN QUE ROSA SE DIRIGÍA AL TEMPLO PARA HACER SUS ACOSTUMBRADAS ORACIONES ANTE LA VIRGEN DEL ROSARIO .


...ROSITA....
¿QUIÉN ME HABLA? AH, ¡ES UD. DON CARLOS!


PERDÓNEME, ROSITA. CREO QUE LA HE ASUSTADO ¿CÓMO ESTÁ UD.? IBA PARA LA IGLESIA Y PENSÉ QUE PODRÍAMOS IR JUNTOS... SI UD. LO PERMITE, DESDE LUEGO
PUES, PUES POR MÍ NO HAY INCONVENIENTE VAMOS

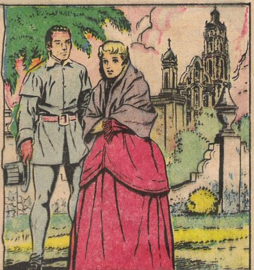
EN EL TEMPLO ROSA COMENZÓ A ORAR IGUAL QUE LO HACÍA CUANDO IBA SOLA. SU ROSTRO SE TRANSFORMÓ ANGELICALMENTE Y PARECÍA ILUMINADO POR AQUELLA INSPIRACIÓN CELESTIAL QUE LA EMBARGABA CUANDO SE PONÍA EN ORACIÓN ANTE EL ALTAR. DON CARLOS LA CONTEMPLABA EN SILENCIO.







SALIERON DEL TEMPLO DESPUÉS DE QUE ROSA TERMINÓ SU ORACIÓN Y ECHARON A ANDAR POR EL SENDERILLO QUE CONDUCÍA A CASA DE AQUÉLLA.







CARLOS IBA A SEGUIR HABLANDO, PERO SE HABÍA DETENIDO BAJO EL FOLLAJE DE UN FRESNO Y AL CONTEMPLAR LA MIRADA DE INOCENCIA CON QUE ROSA LE VEÍA Y AQUEL ROSTRO DE ANGELICAL DULZURA, SINTIÓ UN LEVE TEMOR QUE NO LO DEJÓ CONTINUAR LA FRASE.



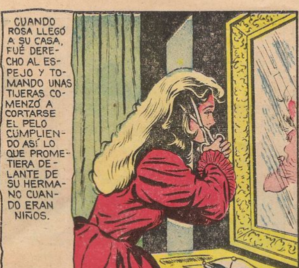




ROSA SE ADELANTÓ Y SE PERDIÓ ENTRE EL CASERÍO. DON CARLOS LE SIGUIÓ CON LA MIRADA LLENA DE ANSIEDAD.






CUANDO ROSA LLEGÓ A SU CASA, FUÉ DERECHO AL ESPEJO Y TOMANDO UNAS TIJERAS COMENZÓ A CORTARSE EL PELO CUMPLIENDO ASÍ LO QUE PROMETIERA DELANTE DE SU HERMANO CUANDO ERAN NIÑOS.


¿YA VOLVISTE, HIJITA?... PERO ¿QUÉ HACES CON TU CABELLO?
ME LO CORTO, MAMÁ.


EN REALIDAD, ROSA RESTABA MUCHA BELLEZA A SU ROSTRO QUITÁNDOLE EL MARCO DORADO DE LA CABELLERA. DESPUÉS DE AQUELLO, TRATABA SIEMPRE DE ANDAR CUBIERTA CON SU NEGRO VELO AÚN DENTRO DE CASA.


UNA TARDE ROSA SE ACERCÓ CARIÑOSAMENTE A SU MADRE.......
MADRE, DESEO HABLAR CONTIGO DE ALGO MUY IMPORTANTE PARA MÍ.
¿QUÉ ES, HIJITA?... ...DIME LO QUE SEA, TRATARÉ DE COMPRENDERTE.


QUIERO IRME A UN CONVENTO.
¡HIJITA! ...¿QUÉ DICES?


SÍ, MADRE, LO HE PENSADO MUY BIEN Y NO DESEO OTRA COSA EN LA VIDA QUE SER RELIGIOSA.
Y....¿QUÉ HÁBITO HAS ESCOGIDO?


SERÉ AGUSTINA, SI DIOS NO DISPONE OTRA COSA.
ESTÁ BIEN, HIJA. ¿QUÉ PUEDO YO DECIRTE?... HABLARÉ CON TU PADRE.
HIJA MÍA, SI ES TU DESEO CONSAGRARTE A DIOS Y A SU SERVICIO, YO NO PUEDO QUITAR DE TU CORAZÓN TAL PROPÓSITO. TE DOY MI APROBACIÓN Y QUE EL SEÑOR TE BENDIGA.
...GRACIAS, PAPACITO. SABÍA QUE ME COMPRENDERÍAS TÚ TAMBIÉN.
FERNANDO, ¿QUIERES ACOMPAÑARME A DESPEDIRME DE LA VIRGEN DEL ROSARIO?
SÍ, ROSITA, IRÉ CONTIGO.
VIRGEN SANTÍSIMA: AHORA QUE HE DE DETERMINAR SERIAMENTE SOBRE MI VIDA, ILUMÍNAME Y GUÍAME, SEÑORA.
...HAS REZADO SUFICIENTE, ROSA. VÁMONOS YA; TENEMOS AQUÍ POR LO MENOS DOS HORAS.
...SÍ, YA VOY, HERMANO.
VÁMONOS, PUES, LEVÁNTATE YA.
...NO PUEDO LEVANTARME, FERNANDO.


¿QUE NO PUEDES? ¿PUES QUÉ TIENES?
NO SÉ ... ES COMO SI ESTUVIERA CLAVADA EN EL SUELO.
VEN, TE AYUDARÉ.
SÍ, AYÚDAME, ES QUE NO PUEDO MOVER LAS PIERNAS.


FERNANDO TRATÓ DE LEVANTAR A SU HERMANA, PERO TODOS SUS ESFUERZOS FUERON INÚTILES. REALMENTE PARECÍA QUE ROSA ESTUVIERA CON LAS RODILLAS CLAVADAS AL PISO. LOS DOS HERMANOS COMENZARON A ALARMARSE.


¿QUÉ HACEMOS AHORA? ... ESTO ES COSA DEL DIABLO.
NO, FERNANDO, NO ES COSA DEL DIABLO. TAL VEZ MIS DECISIONES NO SON GRATAS AL CIELO. DÉJAME ORAR UN MOMENTO MÁS.


MADRE MÍA. ¿NO ES ACASO MI CAMINO ÉSTE, QUE HE ESCOGIDO?... TE PROMETO QUE NO ME IRÉ DE AGUSTINA Y QUE VOLVERÉ A MI CASA Y PERMANECERÉ AHÍ HASTA QUE EL CIELO ME ILUMINE SOBRE LO QUE DEBO HACER.


AL TERMINAR DE DECIR ESTAS PALABRAS, ROSA SINTIÓ QUE SUS RODILLAS SE AFLOJABAN Y QUE PODÍA MOVER LAS PIERNAS. SE LEVANTÓ ENTONCES, LENTAMENTE. SU HERMANO, LLENO DE ASOMBRO LA ESPERABA.
AHORA SÍ PODEMOS IRNOS, FERNANDO.

LOS DOS HERMANOS REGRESARON SILENCIOSOS A SU CASA, Y CUANDO LLEGARON...

¿QUÉ PASA? ¿NO VAS AL CONVENTO?

TENÍA QUE REGRESAR. LA VIRGEN DEL ROSARIO NO ME LO HA PERMITIDO.

ROSA DEJÓ PASAR LOS DÍAS ESPERANDO ALGUNA INDICACIÓN DEL CIELO. POR LAS TARDES SE IBA HASTA UN RINCÓN APARTADO DEL HUERTO Y ORABA LARGAS HORAS. CIERTA VEZ UNA MARIPOSILLA COMENZÓ A JUGUETEAR EN TORNO SUYO.

SE POSÓ VARIAS VECES SOBRE SU PECHO Y CUANDO ROSA PUDO NOTAR EL BLANCO Y NEGRO, LOS DOS COLORES DE SUS ALITAS, EXCLAMÓ ENTUSIASMADA:

...MI AMADO ME ENVÍA SUS INDICACIONES... ¡BLANCO Y NEGRO, LOS COLORES DEL HÁBITO DE LA TERCERA ORDEN DE SANTO DOMINGO!

¡SERÉ TERCIARIA DOMINICANA! ...¡POR FÍN!

ROSA REGRESÓ CORRIENDO A SU CASA PARA AVISAR A SU MADRE DE SU DETERMINACIÓN, PERO EN EL PORTAL SE ENCUENTRA CON DOÑA MARÍA Y...

...HIJITA, ¡IBA EN TU BUSCA.

¿QUÉ SUCEDE, MAMÁ?

AHÍ ESTÁ DOÑA MARÍA DE USATEGUI Y DESEA HABLAR CONTIGO.

¿QUÉ PODRÁ OFRECÉRSELE?... VOY HACIA ELLA, AHORA MISMO.


ROSA LLEGÓ HASTA DONDE LE ESPERABA LA SEÑORA USATEGUI, PERO ERA TANTA LA ALEGRÍA QUE EMBARGABA SU ALMA, QUE APENAS SALUDÓ A SU BUENA AMIGA, COMENZÓ A RELATAR LO QUE ACABABA DE ACONTECERLE CON LA MARIPOSILLA.
ES MARAVILLOSA LA FORMA COMO HAS INTERPRETADO TODO ESO, ROSA.
NO HAY OTRA MANERA DE ENTENDERLO, MI QUERIDA SEÑORA.

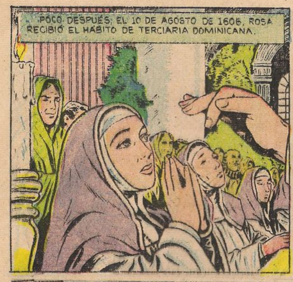

¿ES QUE TE HAS DECIDIDO POR LA TERCERA ORDEN DE SANTO DOMINGO?
SÍ, MADRE; OS PIDO QUE ME PERDONÉIS, PERO TENGO QUE CORRER A ENTERAR TAMBIÉN DE ÉSTO A MI CONFESOR....


...PERO ROSA, DOÑA MARÍA DESEABA HABLAR CONTIGO...
ES VERDAD, PERDONAD, SEÑORA, ME HABÍA OLVIDADO. ¿QUÉ DESEABAIS DECIRME?
....ESTO NO ES NADA URGENTE, ROSITA. VÉ A TU CONFESOR; MAÑANA VOLVERÉ A BUSCARTE.


ROSA SALIÓ APRESURADAMENTE HACIA EL TEMPLO, DEJANDO SORPRENDIDA A SU MADRE, QUE, DESCONCERTADA, MIRABA A DOÑA MARÍA SIN COMPRENDER SU ACTITUD.
PERO...¿NO HABLÁSTEIS CON ELLA, DOÑA MARÍA?
NO, CREO QUE ES MEJOR NO HABLARLE DE ESTAS COSAS A ROSA. AHORA ESTOY SEGURA DE QUE LO ÚNICO QUE LE INTERESA EN EL MUNDO, ES SU VIDA RELIGIOSA.


...PERO ¿QUÉ DIRÉIS A VUESTRO SOBRINO?
PUES SÓLO LE DIRÉ QUE HA ELEGIDO A LA ÚNICA DONCELLA DE LIMA QUE NO PUEDE ACEPTARLE. ROSA NO NACIÓ PARA EL MATRIMONIO.


SÍ, DOÑA MARÍA, HABLÁIS CON TODA LA RAZÓN. LO MEJOR SERÁ QUE DON CARLOS OLVIDE SUS PRETENSIONES DE CASARSE CON MI HIJA.
ASÍ SE LO HARÉ ENTENDER. HASTA LUEGO Y OS SUPLICO NO DIGÁIS A ROSITA CUÁL ERA EL OBJETO QUE ME TRAÍA A HABLAR CON ELLA.


POCO DESPUÉS, EL 10 DE AGOSTO DE 1606, ROSA RECIBIÓ EL HÁBITO DE TERCIARIA DOMINICANA.

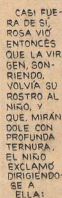

ERA DOMINGO DE RAMOS. BENDECIDAS YA LAS PALMAS, ROSA, DE HINOJOS EN LA CAPILLA DEL ROSARIO, ESPERABA CON OTRAS DONCELLAS A QUE EL SACRISTÁN DISTRIBUYESE LOS RAMOS BENDITOS, ANTES DE INICIARSE LA PROCESIÓN.


POR UN DESCUIDO DEL SACRISTÁN, O POR SECRETAS DISPOSICIONES DEL CIELO, ROSA SE QUEDÓ SIN PALMA. TODAS RECIBIERON SU RAMO, MENOS ELLA.


...DIOS MÍO, ÉSTO NO PUEDE SER UNA CASUALIDAD. ALGUNA FALTA HE COMETIDO Y POR ESO NO HE SIDO DIGNA DE LLEVAR EL RAMO EN LA PROCESIÓN.


AGOBIADA POR TAL PENA, ACABADO EL OFICIO, ROSA FUÉ A ARRODILLARSE FRENTE A LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO.
MADRE, ME ACUSO HUMILDEMENTE DE HABER PERDIDO LA PALMA. NO LA SOLICITÉ A TIEMPO O ERA EXCESIVO MI DESEO DE RECIBIRLA... ¡PERDÓN, MADRE MÍA!
VOLVIÓ DESPUÉS SUS OJOS A LA VIRGEN, Y, COMO LA VIESE MÁS RISUEÑA QUE NUNCA, ROSA SE TRANQUILIZÓ Y LLENA DE FERVOR DIRIGIÓ A LA IMAGEN ESTAS PALABRAS:


QUIERA DIOS, REINA MÍA, QUE AL NO RECIBIR LA PALMA DE MANOS MORTALES LA RECIBA DE LAS TUYAS. TÚ HAS DE DARME, SEÑORA, RAMOS QUE NO SE MARCHITEN.


CASI FUERA DE SÍ, ROSA VIÓ ENTONCES QUE LA VIRGEN, SONRIENDO, VOLVÍA SU ROSTRO AL NIÑO, Y QUE, MIRÁNDOLE CON PROFUNDA TERNURA, EL NIÑO EXCLAMÓ DIRIGIÉNDOSE A ELLA:


ROSA DE MI CORAZÓN, YO TE QUIERO POR ESPOSA.


HERIDA POR AQUELLAS PALABRAS, VACILANDO ENTRE SU TEMOR Y SU JÚBILO, ROSA ESCUCHÓ ENTONCES QUE LA VIRGEN LE DECÍA CON DULZURA:
MIRA, ROSA, LA MERCED QUE ACABA DE HACERTE MI HIJO.


DESPUÉS DE ÉSTO, ROSA CAYÓ EN UN DESMAYO DE FELICIDAD Y SÓLO ATINÓ A BALBUCEAR COMO UN DESVARÍO EL "ECCE ANCILLA DOMINE" CON QUE NUESTRA SEÑORA RESPONDIÓ AL ANUNCIO DEL ÁNGEL.


A PARTIR DE AQUEL DÍA EN QUE ROSA PERDIÓ UNA PALMA Y ENCONTRÓ UN ESPOSO, LAS DÁDIVAS CELESTES FUERON TAN ABUNDANTES, QUE ROSA PENSÓ EN MANDARSE HACER UN ANILLO QUE CONMEMORARA SUS BODAS CON EL SEÑOR.


IRÉ A VER A MI HERMANO, SÓLO ÉL PUEDE HACERME ESTA MERCED. PERO... ¿QUÉ INSCRIPCIÓN PONDRÉ AL ANILLO?


ROSITA, ¿QUÉ HACES AQUÍ?...
HERMANO, VENGO A PEDIRTE UN GRAN FAVOR, SI TUS OCUPACIONES TE PERMITEN HACÉRMELO.





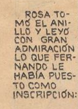


HORAS DESPUÉS, FERNANDO LLEGÓ A CASA

Y ENTREGÓ EL ANILLO A ROSA.

¿CÓMO LE PUSISTE, HERMANO?

MIRA, NO LO PENSÉ MUCHO, PERO ESPERO QUE TE GUSTE.



"¡ROSA DE MI CORAZÓN: YO TE QUIERO POR ESPOSA!"



LA FAMA DE LAS VIRTUDES DE ROSA CUNDIÓ PRONTO ENTRE LA GENTE DE LA CIUDAD Y ERA ADMIRADA POR TODOS; POR DONDE QUIERA QUE PASABA LE SEGUÍAN SIEMPRE CURIOSAS MIRADAS.







EN UN RINCÓN DEL HERMOSO HUERTO DE SU CASA, ROSA CONSTRUYÓ ELLA MISMA UNA PEQUEÑA CHOZA A MODO DE CELDA. SÓLO MEDÍA CINCO PIES DE LARGO Y CUATRO DE ANCHO.



















ROSA PASABA TODO EL DÍA EN SU RETIRO, PERO AL ATARDECER SU MADRE IBA POR ELLA PARA QUE DURMIERA DENTRO DE LA CASA. UNA NOCHE...




...¿SE HABRÁ OLVIDADO DE MÍ?... ELLA TIENE LA LLAVE DE LA PUERTA DE MI CELDA... SI NO VIENE ¿CÓMO SALDRÉ DE AQUÍ?


PERO VIENDO QUE LAS HORAS PASABAN Y SU MADRE NO IBA A SACARLA, ROSA CREYÓ QUE SE HABÍA OLVIDADO DE ELLA. ENTONCES PONIÉNDOSE DE RODILLAS, COMENZÓ A IMPLORAR LA AYUDA DEL ÁNGEL DE SU GUARDA.


UN INSTANTE DESPUÉS UN HERMOSO ÁNGEL ESTABA A SU LADO; LA TOMÓ DEL BRAZO CARIÑOSAMENTE Y ANTE UN ADEMÁN QUE HIZO, LA PUERTA SE ABRIÓ Y SALIERON SIN OBSTÁCULO.


. EL ÁNGEL ACOMPAÑÓ A ROSA HASTA EL LECHO DE SU MADRE JUNTO AL CUAL DEBÍA DORMIR.


ROSA CONTINUABA EN SU CELDA SOMETIÉNDOSE A RIGUROSAS PENITENCIAS Y A MEDIDA QUE LA GRACIA DE DIOS SE PERFECCIONABA EN SU CORAZÓN, EL DEMONIO LA LLENABA DE CONFUSIONES Y DIFICULTADES.

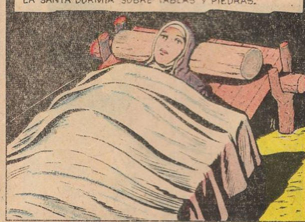

OCURRIÓ QUE POR LAS MAÑANAS SE QUEDABA PROFUNDAMENTE DORMIDA Y NO PODÍA ELEVAR SUS ORACIONES ANTES DEL ALBA, POR NO PODER DESPERTAR DE AQUEL PESADO SUEÑO.
¡VIRGEN SANTÍSIMA, DESPIÉRTAME ANTES DEL ALBA, MADRE MÍA!



ROSA AUMENTABA EL RIGOR DE SU PENITENCIA; NO SE TENÍA CONSIDERACIÓN CON LOS CILICIOS; BAJO LA TOCA USABA UNA CORONA DE CLAVOS QUE LE HERÍAN DOLOROSAMENTE LA CABEZA; SE CEÑÍA CADENAS HASTA QUE LE SANGRABAN EL CUERPO.

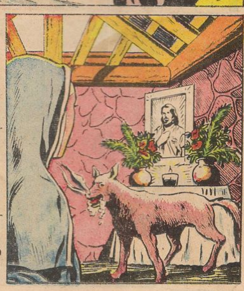


UN DÍA, LLEGÓ AUN A QUEMARSE LOS PIES, VIENDO QUE ERAN ÉSTOS LA ÚNICA PARTE DE SU CUERPO QUE NO HABÍA ATORMENTADO. CON TODOS ESTOS SACRIFICIOS, ROSA DESEABA ACERCARSE MÁS A LOS DOLORES DE LA CRUCIFIXIÓN DE CRISTO.

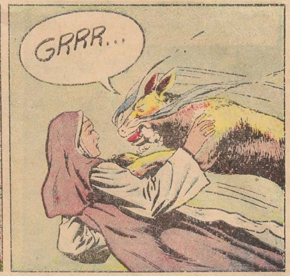




UNA TARDE, NO SOPORTANDO EL DIABLO LA BELLEZA DE AQUELLA ALMA, SE APARECIÓ EN LA CELDA DE ROSA TOMANDO LA FIGURA DE UN ESPANTOSO PERRO SARNOSO. EL CAN COMENZÓ A REVOLVERSE EN EL PEQUEÑO ESPACIO, PERO ROSA NO DABA SEÑALES DE MIEDO; Y CUENTA LA TRADICIÓN QUE, FURIOSO EL PERRO, COMENZÓ A ECHAR FUEGO POR LAS NARICES Y ESPUMA POR EL HOCICO.

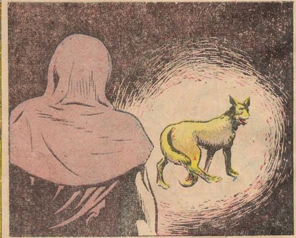








NO BIEN HUBO PRONUNCIADO ROSA ESTAS PALABRAS, EL DEMONIO LA SOLTÓ Y HUYÓ IGNOMINIOSAMENTE CON EL RABO ENTRE LAS PATAS.



OTRA VEZ, PASEANDO ROSA POR EL HUERTO, EL DIABLO SE LE APARECIÓ EN FORMA DE ATRACTIVO MANCEBO.





CORRIÓ AVERGONZADA HASTA SU CELDA Y LLORANDO COMENZÓ A LAMENTARSE.









IBA LLEGANDO LA FLOR MÍSTICA DE AMÉRICA A LOS TREINTA AÑOS DE EDAD Y SUS REVELACIONES, ÉXTASIS Y HECHOS SOBRENATURALES PARECÍAN INDICAR QUE SU PERMANENCIA ENTRE LOS HOMBRES SERÍA YA MUY BREVE.




HOY ES 24 DE AGOSTO, DÍA DE SAN BARTOLOMÉ, ¿QUÉ SIGNIFICA ESPECIALMENTE PARA TI, HIJA MÍA?
UN AÑO LLEGARÁ EN QUE EL DÍA DE SAN BARTOLOMÉ SERÁ DE BODAS PARA MÍ, CUANDO SE ME LLAME AL TÁLAMO DE MI DIVINO ESPOSO.
ME PREOCUPA ROSA... HACE DÍAS QUE HABLA EN UNA FORMA MUY EXTRAÑA.
ROSA SIEMPRE HA SIDO ASÍ, ¿POR QUÉ TE AFLIGES?
PERO DESDE AQUEL DÍA, LA MADRE DE ROSA ESTUVO MÁS PENDIENTE DE SU HIJA, QUE DE COSTUMBRE. TENÍA CUIDADO DE VER SIEMPRE EN DONDE SE ENCONTRABA Y CÓMO.
CANTA EN EL HUERTO... ...PERO ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ DICIENDO?
...¡AY, JESÚS DE MI ALMA, QUÉ BIEN PARECES ENTRE FLORES Y ROSAS Y VERDES OLIVOS!
¡SANTO MÍO, DOMINGO! TE ENCOMIENDO A MI POBRE MADRE, QUE VA A QUEDARSE SIN SU HIJA ROSA Y PRONTO SERÁ VIUDA. NO LA DESAMPARES NUNCA.
¡DIOS MÍO, ÉSTO QUE ESTÁ PREDICIENDO ES HORRIBLE!
COMO ROSA CAYÓ ENFERMA DE PRONTO Y SUS PADRES ESTABAN EN UNA SITUACIÓN ECONÓMICA MUY DIFÍCIL, DOÑA MARÍA DE USATEGUI PIDIÓ LLEVÁRSELA A SU CASA PARA QUE LA ENFERMA TUVIESE UN ALOJAMIENTO MÁS CÓMODO.





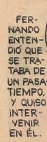
EL PADRE, CONFESOR DE ROSA, ACUDIÓ AL LLAMADO DE ÉSTA, Y DURANTE TODOS LOS DÍAS DE SU ENFERMEDAD, LA CONFORTÓ ANIMÁNDOLA PARA QUE SE PREPARARA A SOPORTAR LOS TERRIBLES TORMENTOS QUE ELLA ASEGURABA HABÍA DE SUFRIR.

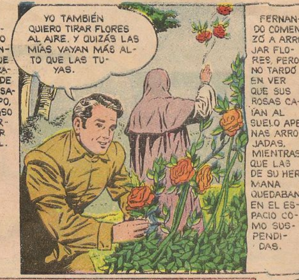


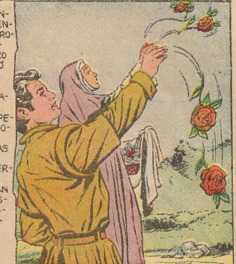
LA SANTA SE RESTABLECIÓ DE AQUELLA ENFERMEDAD Y CIERTA VEZ QUE ESTABA EN EL HUERTO RECOGIENDO FLORES EN LA FALDA DE SU HÁBITO...






FERNANDO ENTENDIÓ QUE SE TRATABA DE UN PASATIEMPO, Y QUISO INTERVENIR EN ÉL.


YO TAMBIÉN QUIERO TIRAR FLORES AL AIRE. Y QUIZÁS LAS MÍAS VAYAN MÁS ALTO QUE LAS TUYAS.

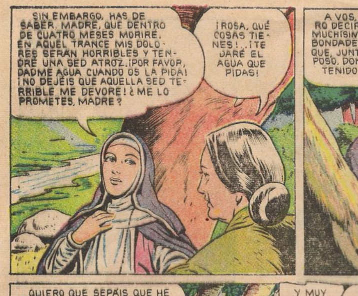

FERNANDO COMENZÓ A ARROJAR FLORES, PERO NO TARDÓ EN VER QUE SUS ROSAS CAÍAN AL SUELO APENAS ARROJADAS, MIENTRAS QUE LAS DE SU HERMANA QUEDABAN EN EL ESPACIO COMO SUSPENDIDAS.


Y MÁS SORPRENDIDO QUEDÓ CUANDO VIÓ QUE LAS FLORES QUE ROSA LANZABA, IBAN REUNIÉNDOSE EN EL AIRE HASTA FORMAR LA FIGURA DE UNA CRUZ.


¡ROSA!.. ...¿CÓMO HACES PARA LOGRAR ESTE JUEGO TAN ATRACTIVO?
NO SE TRATA DE NINGÚN JUEGO, PADRE.


MÁS TARDE, ROSA EXPLICÓ QUE EN AQUEL PRODIGIO DE LAS FLORES SE LE ANUNCIABA LA FUNDACIÓN DE OTRO CONVENTO DE SANTA CATALINA, EN EL CUAL HABRÍAN DE REUNIRSE NO POCAS FLORES DE SANTIDAD.


LOS DÍAS QUE SIGUIERON FUERON DE INTENSAS DICHAS CELESTIALES PARA LA SANTA, PUES SE ADVERTÍA EN SUS OJOS INEFABLE FELICIDAD.
¡QUÉ GUSTO ME DA VERTE TAN ANIMADA, ROSITA!
...TE VES TAN ALEGRE Y SANA, HIJA MÍA.







Y MUY CERCA DEL DÍA DE SAN BARTOLOMÉ, UNA NOCHE EN QUE TODO ERA SILENCIO, UN GRITO DE DOLOR IRRUMPIÓ LA CALMA. EN LA CASA DEL CONTADOR SE ENCENDIERON LAS LUCES.

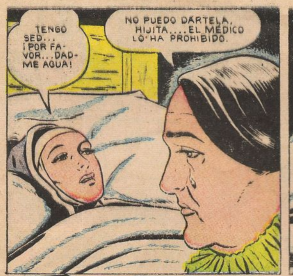
ROSA... ¡HIJA! ¿QUÉ TE SUCEDE?

¡VAYAN POR UN MÉDICO!

Y PASARON VARIOS DÍAS EN QUE ROSA SE DEBATIÓ ENTRE TERRIBLES DOLORES, PERO LOS MÉDICOS NO PODÍAN ENTENDER SU MAL.






TENGO SED... ¡POR FAVOR... DADME AGUA!
NO PUEDO DARTELA, HIJITA.... EL MÉDICO LO HA PROHIBIDO.


EL SUFRIMIENTO DE ROSA ERA INDESCRIPTIBLE. LAS LÁGRIMAS RODABAN DE SUS OJOS Y LOS QUE LA CONTEMPLABAN LLORABAN TAMBIÉN; AQUELLOS DOLORES ERAN CADA VEZ MÁS INTENSOS Y LA SANTA LOS SUFRÍA CON ADMIRABLE RESIGNACIÓN.

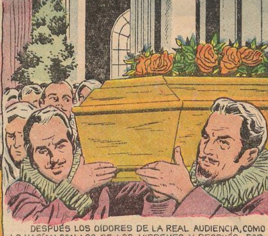

POR FIN, LAS CAMPANAS DEL TEMPLO SONARON JUBILOSAS UNA MADRUGADA PREGONANDO LAS FIESTAS DE SAN BARTOLOMÉ. JUNTO AL LECHO DE DOLOR DE ROSA, CONTINUABAN DE PIE TODOS SUS SERES QUERIDOS.


DE PRONTO UN ÁNGEL, AL QUE SÓLO ROSA PODÍA VER Y OIR, ENTRÓ ALEGREMENTE A LA ALCOBA, ANUNCIÁNDOLE:
¡YA ESTÁ AQUÍ, YA LLEGA EL ESPOSO; SALID A RECIBIRLE CON LOS BRAZOS ABIERTOS!


¡... JESÚS, JESÚS SEA CONMIGO!


¡ROSA, ROSA... ...HIJA MÍA!
...¡HA MUERTO!... DIOS ACOJA SU ALMA.


EL ENTIERRO DE LA SANTA FUÉ UN VERDADERO APOTEOSIS. SACARON EL CADÁVER EN HOMBROS, EN PRIMER LUGAR LOS CANÓNIGOS DE LA CATEDRAL, COMO LO HACÍAN CON LOS CADÁVERES DE LOS ARZOBISPOS.


DESPUÉS LOS OIDORES DE LA REAL AUDIENCIA, COMO LO HACÍAN CON LOS DE LOS VIRREYES Y DESPUÉS, POR TURNO, RELIGIOSOS DE VARIAS COMUNIDADES, HASTA LLEVARLO AL TEMPLO DE SANTO DOMINGO.


AHÍ ESTUVIERON ALGÚN TIEMPO DEPOSITADOS LOS VENERADOS RESTOS, PORQUE LAS OLAS DE GENTE DE TODA CLASE Y CONDICIÓN QUE SE SUCEDÍAN SIN CESAR PARA ADMIRARLOS HACÍAN IMPOSIBLE EL ENTIERRO, HASTA QUE LOGRARON SEPULTARLOS EN UNA DE LAS PAREDES DEL PRESBITERIO.


A RAÍZ DE SU MUERTE, SE COMENZARON LOS PROCESOS PARA LA BEATIFICACIÓN, QUE FUÉ CONCEDIDA POR LA SANTIDAD DE CLEMENTE IX, QUIEN EL 12 DE FEBRERO DE 1667, LA DECLARÓ BEATA.


DOS AÑOS DESPUÉS, EL MISMO CLEMENTE IX EXTENDIÓ EL OFICIO COMPUESTO POR EL CARDENAL BONA A TODA LA AMÉRICA Y CON DISPENSA DE LOS DECRETOS DE SU ANTECESOR, URBANO VIII, NOMBRÓ A LA BEATA, PATRONA DEL PERÚ, DECLARANDO DE PRECEPTO SU FIESTA.


CLEMENTE X, SUCESOR DE CLEMENTE IX, A INSTANCIAS DE DOÑA MARIANA DE AUSTRIA, MADRE DE CARLOS II, DECLARÓ, CON FECHA 11 DE AGOSTO DE 1670 A LA BEATA, PATRONA PRINCIPAL DE TODA LA AMÉRICA, FILIPINAS E INDIAS. EL 12 DE ABRIL DE 1671, PROCEDIÓ EL MISMO PAPA A LA SOLEMNÍSIMA CANONIZACIÓN.



AHORA ...!
EN UN SOLO VOLUMEN ESPECIAL
LOS 5 PRIMEROS TITULOS DE
LECTURA PARA TODOS
Cuadernos Educativos
LECTURA PARA TODOS
Cuadernos Educativos
ESCUELA
número extraordinario...I
letras
SÍLABAS
palabras
FRASES
Y
oraciones gramaticales
164
páginas de divertido aprendizaje
en un solo libro de gran colorido
y con resistentes pastas rígidas.
Publicado por la Organización Editorial Novaro sin el propósito de lucro y como una aportación a la enseñanza elemental extraescolar. Precio: $ 5.00 M.N. en la República Mexicana y $ 0.50 Dólar en el extranjero.
(Descuentos especiales en pedidos de 10 ó más ejemplares)
Pídalos al Representante de la Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. o directamente al apartado 10223 de Mexico 1, D. F.
¡ENSEÑE A LEER A UN NIÑO!
SEA
N
ER
ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.
MÉXICO


Santa Rosa de Lima